

Curs de flauta travessera dirigit a alumnes de **Grau Superior, Postgraduats i alumnes que estiguin preparant l'accés a Grau Superior.**

El curs es farà amb un màxim de 6 alumnes. Cada alumne tindrà **dues classes individuals de 45 minuts i una classe col·lectiva de tècnica.**

Per reservar la plaça cal pagar una matrícula de **20€** per transferència bancària abans de la data límit, que es restaran de l'import del curs.

La data límit d'inscripció serà 10 dies abans de l'inici de cada curs.

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS:

- o Les classes s'impartiran a:
"L'Escola de Música de Barcelona" C/ Mallorca 330, principal 1a.
- o Enviar la butlleta d'inscripció i el resguard de la transferència a:
info@escolamusicabarcelona.com.
Rebreu una resposta amb l'acceptació al curs.
- o Per a qualsevol informació addicional podeu trucar al 609862687 (Elena Sentís) o a la secretaria de l'escola: TEL: 93 207 58 18, de dilluns a dijous de 16:00-20:30h i divendres de 16:00-19:00h.

QUOTES:

Alumne actiu: 115€

Alumne oient: 15 €



CURS DE FLAUTA TRAVESSERA

4-5 de Març 2023

**PROFESSOR:
SALVADOR MARTÍNEZ**

L'ESCOLA DE MÚSICA DE BARCELONA

Mallorca 330, principal 1a

Mail: info@escolamusicabarcelona.com

Web: www.escolamusicabarcelona.com

Inscripció al curs

El pagament de la matrícula s'efectuarà a través de transferència bancària (adjuntant el **NOM DE L 'ALUMNE** i el concepte del curs) a:

“La Caixa” ES83 2100 3304 0622 0007 9739

i la quota es pagarà en efectiu a la secretaria de l'escola el primer dia del curs.

Nom:

Cognoms:

Data de naixement:

Adreça:

Còdi Postal:

Tel mòbil:

e-mail:

On estudies i quin curs estàs fent?:

Obres que vols treballar:

SALVADOR MARTÍNEZ TOS, és flauta solista de l'Orquestra de València i professor assistent de la càtedra de flauta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.

Neix a València el 1968. Estudia en el Conservatori Superior de València amb M^a Dolores Tomàs i en el “Rotterdam Conservatorium” d'Holanda amb Jacques Zoon. Tanmateix, durant els seus estudis, participa en diferents classes magistrals, rebent consells de professors com Alain Marion, Barthold Kuijken i Raymond Guiot. Guardonat en diverses ocasions, obté el primer premi en els concursos de la Sociedad Bach de Madrid i Juventudes Musicales de España.

Ha estat flauta solista de l'Orquestra “Ciudad de Granada” i de l'Orquestra “Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya”, treballant amb directors com Z. Mehta, K. Sanderling, W. Weller, V. Fedoseyev, V. Gergiev, G. Herbig, Y. Traub, L. Foster, M. Plasson, C. Hogwood entre d'altres.

Desenvolupa una àmplia tasca pedagògica tant a Espanya com a l'estranger. Ha estat professor a L'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) així com en el curs de “Experto en Análisis e Interpretación musical”, títol propi de la Universidad de Oviedo (Asturies). Forma part del jurat en diferents concursos i exàmens nacionals i internacionals com els de la Asociación de Flautistas de España (AFE), Orquesta Joven Filarmónica de Colombia, Franz Cibulka Musikwettbewerb en Graz (Austria) i Haute École de Musique de Genève (Suïssa).

Salvador Martínez toca habitualment amb flauta Muramatsu 14k i amb la seva Moritz Max Mönnig, flauta de fusta de banús construïda a principis del S. XX.